

Ficha Informativa do Templo de Praia Cabo Verde



Local: Avenida Cidade de Lisboa

Planos Anunciados: 7 de outubro de 2018

Abertura do Solo: 4 de maio de 2019

Portas Abertas ao Público: de 21 de maio a 11 de junho (exceto 22, 29 e 5 de junho)

Devocional para os Jovens: 18 de junho de 2022

Dedicação: 19 de junho de 2022

Dimensão da Propriedade: 1,805 hectares

Dimensões do Edifício: 813,7 m²

Altura do Edifício: 24,4 metros, incluindo o pináculo

Arquiteto: NWL Architects / ACS Architects / WorkOn Architects

Empreiteiro Geral: Westland Construction

O Templo de Praia Cabo Verde será o 173.º templo em funcionamento d'A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias, a nível mundial, e o primeiro no arquipélago de Cabo Verde. Vai servir aproximadamente 15.000 membros da Igreja, das cerca de 40 congregações espalhadas pelas ilhas.

CARACTERÍSTICAS DO EXTERIOR

EDIFÍCIO: A estrutura em betão armado é um edifício de um único piso, com pináculo e pormenores que refletem os estilos arquitetónicos de Cabo Verde. O exterior tem um acabamento de gesso com painéis de pedra e ornamentos de realce ao redor das portas, janelas e tampas de parapeito. A pedra calcária Moleanos utilizada no acabamento exterior é de Portugal. O estilo do edifício é discreto, com linhas simples consistentes com o estilo das ilhas e que refletem muitas das estruturas públicas e religiosas tradicionais em Cabo Verde.

Também foi construída uma capela no local e é do estilo das outras capelas da ilha.

PAISAGISMO: O paisagismo foi pensado para evocar paz e tranquilidade e complementar o templo e a capela adjacente. Todas as plantações nos jardins do templo vieram de viveiros locais. Embora muitas das plantas sejam naturais das ilhas, algumas espécies são naturais de outras partes do mundo. A seleção foi baseada nas características das plantas e na sua adaptabilidade ao clima e ambiente locais. Existem dezenas de árvores de sombra, árvores de flor, como a pluméria, e uma variedade de palmeiras. Além destas, existem centenas de arbustos em flor, sebes, plantas perenes e suculentas. Quem esteve encarregue do projeto e da instalação do terreno foi a Topiaris, com sede em Lisboa, Portugal.

VEDAÇÃO E PASSEIOS: Os passeios que circundam o templo são constituídos por cubos de calcário e basalto, extraídos em Portugal e com acabamentos em Espanha, juntamente com alguns pavimentos de cimento. As vedações e os corrimões são de aço inoxidável e foram fabricados em Portugal e pintados a condizer com os elementos metálicos do templo.

CARACTERÍSTICAS DO INTERIOR

Tal como o exterior, o interior do templo é elegante, porém comedido, concentrando-se na beleza inerente dos materiais. Os elementos de *design* do exterior são expressos novamente no interior em várias instâncias. O piso de pavimento cerâmico e pedra em tons claros é usado em todo o templo, tendo tapetes a realçar os corredores e espaços maiores. A madeira escura usada nas portas, molduras e acabamentos proporciona um contraste marcante.

PINTURA DECORATIVA E QUADROS: Os tetos de gesso são pintados com várias cores que complementam e realçam o desenho dos espaços interiores do templo. A pintura decorativa consiste numa paleta de cores bege, com castanhos e azuis nos tetos das salas mais ornamentadas. A folha de ouro também foi usada nos tetos, sancas e realces de parede.

VITRAIS INTERIORES: Vitrais subtis esculpidos e foscos foram usados nas janelas e portas internas e foram fabricados em Portugal.

ILUMINAÇÃO: Candeeiros pendentes personalizados, com cristais vindos da República Checa, foram usados em muitas salas do templo.

CARPINTARIA: A madeira usada para portas, molduras, realces e armários por todo o templo é Ovankol, sobejamente conhecida como madeira de Moçambique, com origem no Gabão. Esta madeira tem uma cor castanho-avermelhada com grãos escuros manchados para um acabamento rico e profundo.

CHÃO: O chão de pedra apresenta pedra calcária Moleanos, bege e azul, de Portugal. Foi cortado, moldado e instalado por Marmoles Gutierrez Mena, de Espanha. O padrão alternado de bege e azul indica espaços especiais dentro do templo. O pavimento cerâmico Danae encontrado em vestiários, corredores e áreas administrativas, foi fabricado em Espanha. A área do batistério apresenta pavimento cerâmico cor de amêndoa, vindo dos Estados Unidos.

PARAPEITO DA PIA BATISMAL: O parapeito que circunda a pia batismal é de bronze polido e vidro transparente usado para maximizar as vistas.

